Nº2402

Disney

www.abriljovem.com.br

PATO DONALD

www.disney.com.br

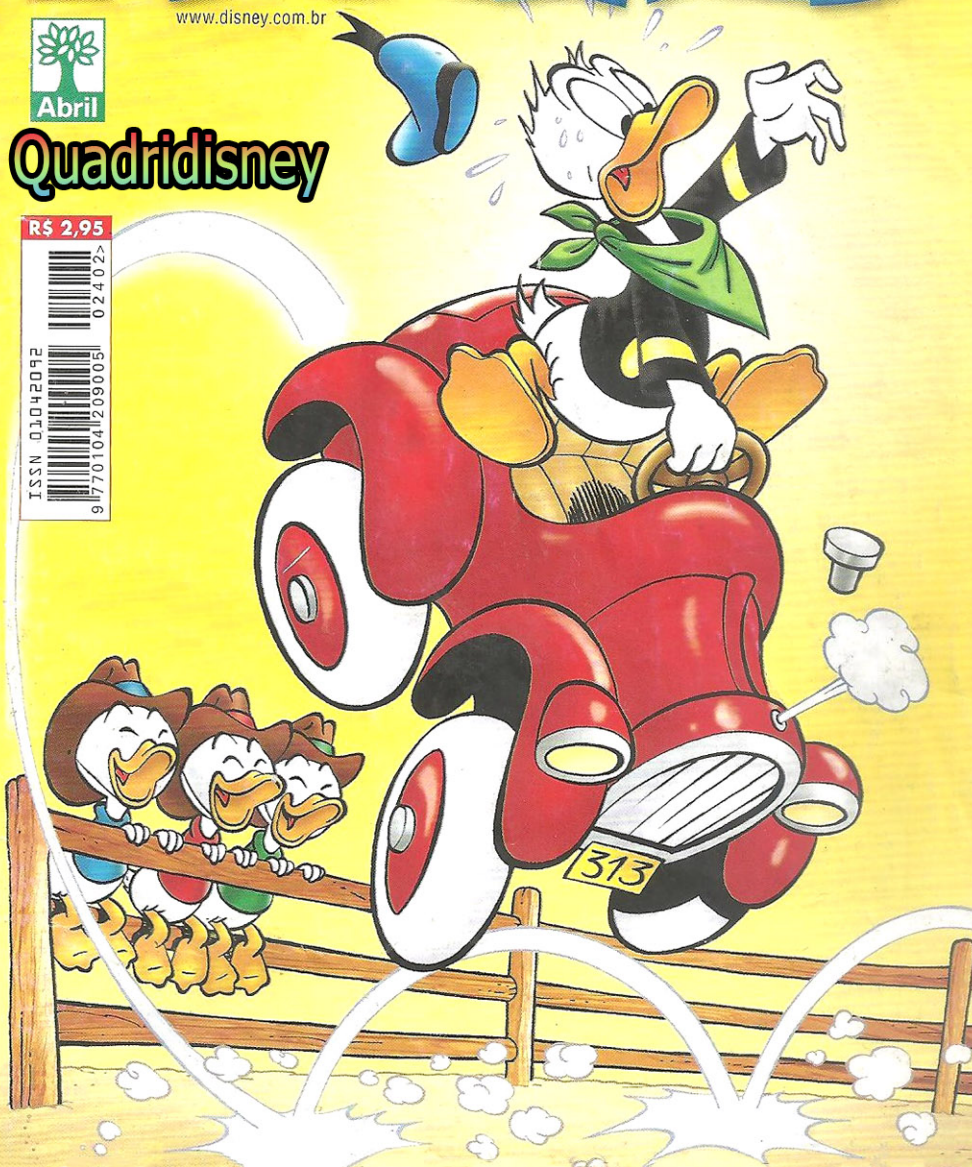
Abril

Quadridisney

R$ 2,95

ISSN 01042092 02402

9 770104 209005



Nº2402

Disney

www.abriljovem.com.br

PATO DONALD

www.disney.com.br

Abril

R$ 2,95

ISSN 01042092

9 770104 209005 02402

Disney

OS MUPPETS

SOMENTE NOS CINEMAS

Os Muppets vão invadir a sua casa!

Goma de mascar

Quebra-cabeça

Cadernos

Estojos

Adesivo para ipad

Squeeze

Cartas para jogar

Adesivo para iphone

disney.com.br/osmuppets

O CARRO DO FUTURO

Roteiro: TERJE NORDBERG • Desenhos: ARILD MIDTHUN • Tradução e Letras: LUA AZUL

ESTÁ ESCONDENDO ALGO DE NÓS! O QUE SABE SOBRE AQUELA PLACA? CONTE LOGO, TIO DONALD!
BEM, PROVAVELMENTE SABERÃO A VERDADE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE...
TUDO COMEÇOU NO VERÃO PASSADO, QUANDO OS PREÇOS DA GASOLINA ESTAVAM SUBINDO...
SIM, A GENTE LEMBRA! FOI POUCO ANTES DE IRMOS PRO ACAMPAMENTO MARMOTA, CERTO? VOCÊ ESTAVA MUITO BRAVO!
É, UM POUQUINHO...
4 PATACAS POR LITRO?
ISSO É RIDÍCULO! UM ASSALTO A MÃO ARMADA! É UM... UM...
...UM PÉ NO TANQUE!
CUIDADO!
!!
FHHHCH!
RIP!
FHHHCH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÓ-NÓ-NÓ!
750 LITROS! ORA, AQUELE...
E UMA MULTA POR POLUIR O AMBIENTE!

GRR! ESTOU CANSADO DE COBRAREM TANTO PRA EU ME LOCOMOVER!
313
ENTÃO É MELHOR COMEÇAR A ANDAR A PÉ, TIO DONALD! A GASOLINA É CARA E VEÍCULOS MOTORIZADOS DEPENDEM DELA!
O MUNDO PRECISA DE UM COMBUSTÍVEL NOVO E BARATO!
PODE ACREDITAR!
TODO MUNDO CONCORDA COM VOCÊ...
MAS O QUE SERIA...
...E DE ONDE VIRIA ESSE COMBUSTÍVEL?
PODEM DEIXAR COMIGO!
VOU INVENTAR UM COMBUSTÍVEL BARATO!
VOCÊ?!
313
HÃ... NÃO É MELHOR DEIXAR ISSO PROS ESPECIALISTAS?
ESPECIALISTAS? O QUE QUEREM DIZER COM ISSO?
JÁ INVENTEI UM MONTE DE COISAS!
É, MAS ALGUMA DELAS FUNCIONOU?
FIQUEM LONGE! COMO VOU ME CONCENTRAR COM VOCÊS BANCANDO OS PESSIMISTAS?
OK! OK!
ZIP

VAMOS VER... A CARACTERÍSTICA DOS COMBUSTÍVEIS É QUE SÃO INFLAMÁVEIS! JÁ ESVAZIEI O TANQUE DE GASOLINA! O QUE MAIS É INFLAMÁVEL AQUI?
HMM... TALVEZ ESTA LATA DE INSETICIDA SIRVA!
BEM, SÓ TEM UM JEITO DE SABER!
CLIB!
VRUM! PUFF! PUFF!
FUNCIONOU! QUEM DISSE QUE INVENTAR COISAS ERA DIFÍCIL?
!!!
MAS... MAS...
PUFF! PUFF!
TIO DONALD, NÃO SABE QUE INSETICIDA É VENENOSO?
E NÃO É SÓ ISSO...
...É MAIS CARO DO QUE GASOLINA!
COF! COF!
TOMARA QUE TENHA APRENDIDO UMA LIÇÃO!
APRENDI MESMO, MENINOS!
APRENDI QUE O COMBUSTÍVEL DO FUTURO TEM QUE SER NÃO POLUENTE E SEGURO PRO MEIO AMBIENTE, ALÉM DE BARATO!

AINDA BEM QUE TENHO VÁRIOS EXPLOSIVOS ORGÂNICOS NA DESPENSA!
PIMENTA VERMELHA, PIMENTA PRETA, PIMENTA BRANCA, MOSTARDA, MOLHO APIMENTADO, PIMENTA-MALAGUETA...
É SÓ MISTURAR E ESTÁ PRONTO!
CLIC!
CABRUHM!
UAU!
ESTAMOS INDO...
...PRO ACAMPAMENTO MARMOTA...
...TIO DONALD!
SERÁ QUE FOI MUITO ALTO?
CONTROLE, VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR...
TCHAU, TIO DONALD! A GENTE VOLTA DAQUI A DUAS SEMANAS!
RAPAZ! SEI QUE ESTOU NO CAMINHO CERTO!

MAS, ANTES, PRECISO DE UM *MOTOR DO FUTURO*... UM MOTOR QUE FUNCIONE COM QUALQUER COMBUSTÍVEL QUE EU INVENTE!

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

INVENÇÕES
PEQUENAS: $1,99
MÉDIAS: $4,99
GRANDES: $9,99
HISTÓRICAS: CONSULTE O PREÇO

E JÁ SEI ONDE CONSEGUIR!

PARDAL, PRECISO DA SUA AJUDA!

ESPERE AÍ, DONALD!

?

ESTOU TESTANDO MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! UM EXTRATOR DE UMIDADE PORTÁTIL!

ZAP!

ESQUEÇA AS BRINCADEIRAS! HÁ COISAS IMPORTANTES EM JOGO!

E O MEU EXPERIMENTO? QUERO VER SE EXTRAIR UMIDADE DO AR FARÁ COM QUE SE FORMEM *NUVENS!*

VAMOS INVENTAR O *MOTOR DO FUTURO*, QUE FUNCIONARÁ COM QUALQUER COMBUSTÍVEL BARATO!

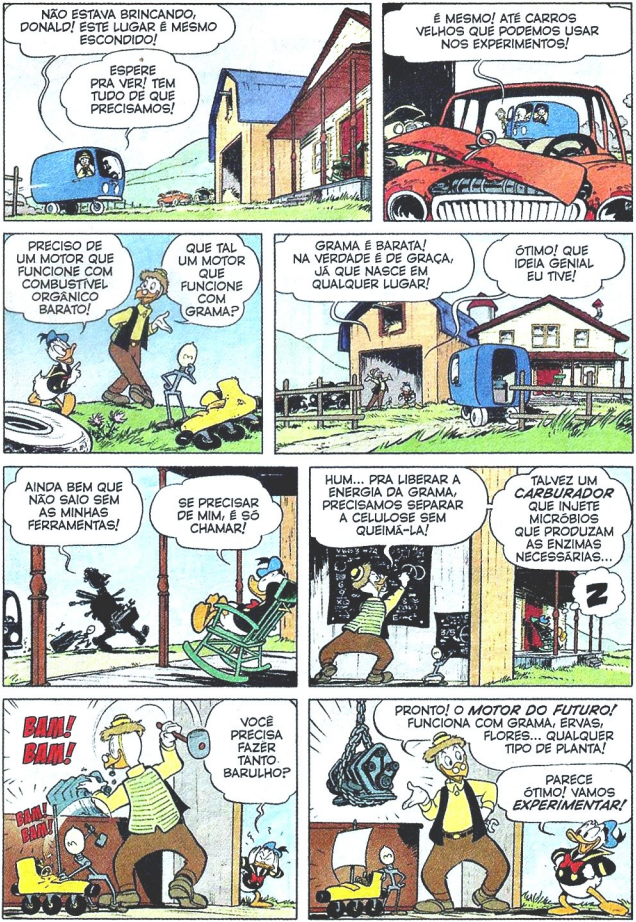
É SÓ ISSO?

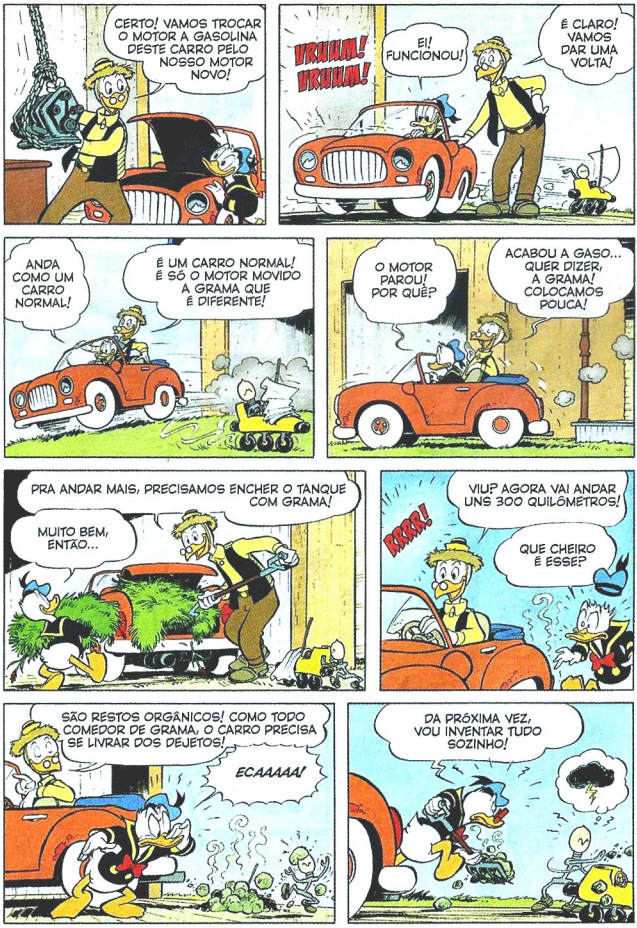
ZAP!

BUMP!

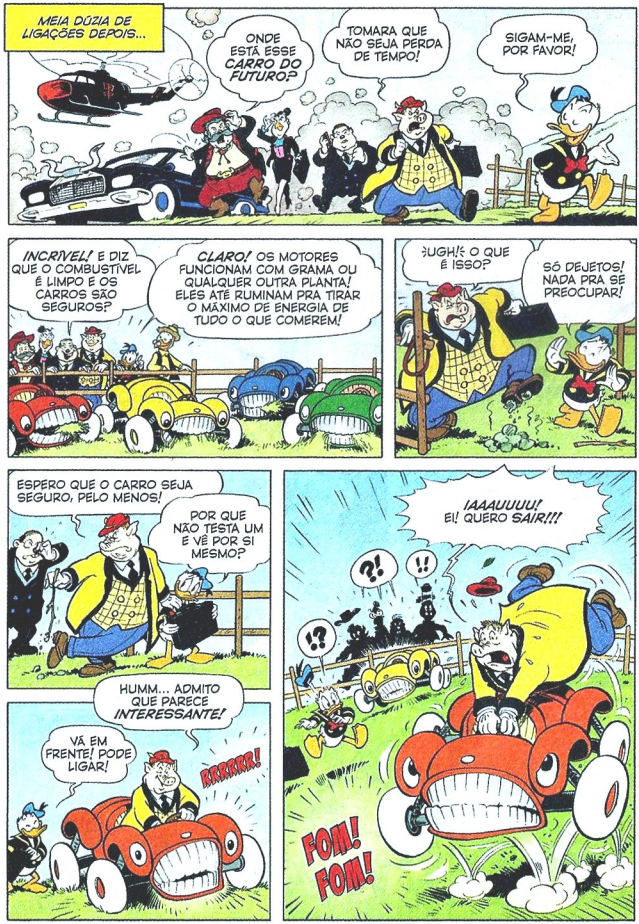
CONHEÇO UMA FAZENDA ABANDONADA ONDE PODEREMOS TRABALHAR SOSSEGADOS... E EM SEGREDO!

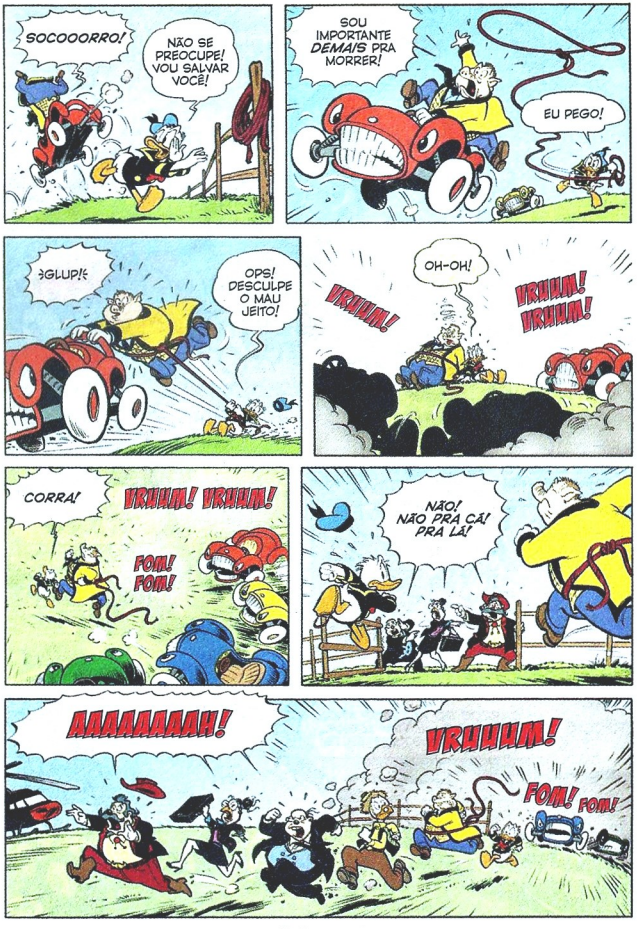
AGORA NÃO VOU SABER SE MINHAS NUVENS DEVOLVERIAM A UMIDADE COMO *CHUVA!*

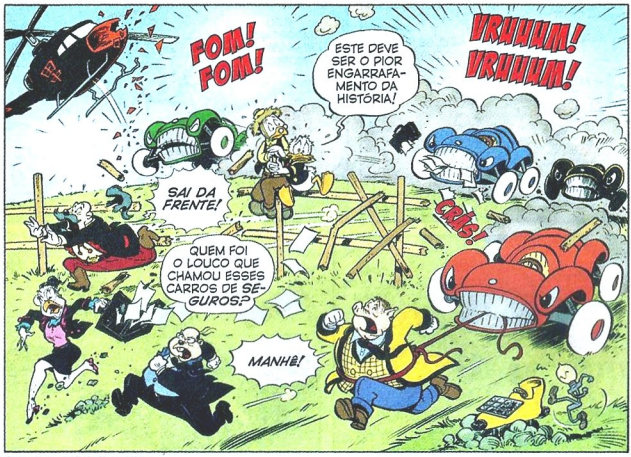

NÃO ESTAVA BRINCANDO, DONALD! ESTE LUGAR É MESMO ESCONDIDO!
ESPERE PRA VER! TEM TUDO DE QUE PRECISAMOS!
É MESMO! ATÉ CARROS VELHOS QUE PODEMOS USAR NOS EXPERIMENTOS!
PRECISO DE UM MOTOR QUE FUNCIONE COM COMBUSTÍVEL ORGÂNICO BARATO!
QUE TAL UM MOTOR QUE FUNCIONE COM GRAMA?
GRAMA É BARATA! NA VERDADE É DE GRAÇA, JÁ QUE NASCE EM QUALQUER LUGAR!
ÓTIMO! QUE IDEIA GENIAL EU TIVE!
AINDA BEM QUE NÃO SAIO SEM AS MINHAS FERRAMENTAS!
SE PRECISAR DE MIM, É SÓ CHAMAR!
HUM... PRA LIBERAR A ENERGIA DA GRAMA, PRECISAMOS SEPARAR A CELULOSE SEM QUEIMÁ-LA!
TALVEZ UM CARBURADOR QUE INJETE MICRÓBIOS QUE PRODUZAM AS ENZIMAS NECESSÁRIAS...
Z
BAM! BAM!
BAM! BAM!
VOCÊ PRECISA FAZER TANTO BARULHO?
PRONTO! O MOTOR DO FUTURO! FUNCIONA COM GRAMA, ERVAS, FLORES... QUALQUER TIPO DE PLANTA!
PARECE ÓTIMO! VAMOS EXPERIMENTAR!


CERTO! VAMOS TROCAR O MOTOR A GASOLINA DESTE CARRO PELO NOSSO MOTOR NOVO!
VRUUM! VRUUM!
EI! FUNCIONOU!
É CLARO! VAMOS DAR UMA VOLTA!
ANDA COMO UM CARRO NORMAL!
É UM CARRO NORMAL! É SÓ O MOTOR MOVIDO A GRAMA QUE É DIFERENTE!
O MOTOR PAROU! POR QUÊ?
ACABOU A GASO... QUER DIZER, A GRAMA! COLOCAMOS POUCA!
PRA ANDAR MAIS, PRECISAMOS ENCHER O TANQUE COM GRAMA!
MUITO BEM, ENTÃO...
VIU? AGORA VAI ANDAR UNS 300 QUILÔMETROS!
RRRR!
QUE CHEIRO É ESSE?
SÃO RESTOS ORGÂNICOS! COMO TODO COMEDOR DE GRAMA, O CARRO PRECISA SE LIVRAR DOS DEJETOS!
ECAAAAA!
DA PRÓXIMA VEZ, VOU INVENTAR TUDO SOZINHO!

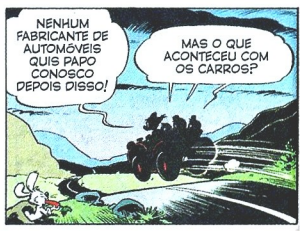
OS EXPERIMENTOS CONTINUAM...
RAPAZ! QUE TRABALHÃO!
¿UFF!¿
POR QUE NÃO ENCHEMOS O TANQUE NUM POSTO, COMO NOS CARROS NORMAIS?
DAÍ SERIA IGUAL À GASOLINA... UM MERCADO QUE EXPLORA OS MOTORISTAS DO MUNDO TODO PRA GERAR LUCRO!
TEM QUE HAVER UM JEITO MELHOR!
EI! AQUELE CARNEIRO ESTÁ COMENDO NOSSO COMBUSTÍVEL!
!!
ESTÁ PASTANDO? GENIAL!
!?
AJUDE-ME A MODIFICAR ESTE CARRO!
A SOLUÇÃO ÓBVIA É DAR AO CARRO A HABILIDADE DE SE ALIMENTAR SOZINHO! PRA ISSO, PRECISA DE DENTES!
É UM CÉREBRO! ALGO SIMPLES, NADA COMPLEXO...
QUER DIZER, COMO OVELHAS OU VACAS?
DEU CERTO!
SIM! INVENTAMOS O CARRO DO FUTURO!
É HORA DE CONTAR AO MUNDO! VOU LIGAR PROS PRESIDENTES DE TODAS AS FÁBRICAS DE AUTOMÓVEIS!

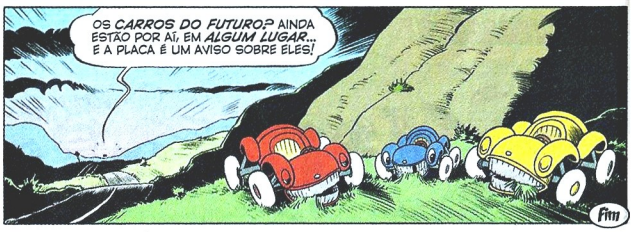

MEIA DÚZIA DE LIGAÇÕES DEPOIS...
ONDE ESTÁ ESSE CARRO DO FUTURO?
TOMARA QUE NÃO SEJA PERDA DE TEMPO!
SIGAM-ME, POR FAVOR!
INCRÍVEL! E DIZ QUE O COMBUSTÍVEL É LIMPO E OS CARROS SÃO SEGUROS?
CLARO! OS MOTORES FUNCIONAM COM GRAMA OU QUALQUER OUTRA PLANTA! ELES ATÉ RUMINAM PRA TIRAR O MÁXIMO DE ENERGIA DE TUDO O QUE COMEREM!
¿UGH!¿ O QUE É ISSO?
SÓ DEJETOS! NADA PRA SE PREOCUPAR!
ESPERO QUE O CARRO SEJA SEGURO, PELO MENOS!
POR QUE NÃO TESTA UM E VÊ POR SI MESMO?
HUMM... ADMITO QUE PARECE INTERESSANTE!
VÁ EM FRENTE! PODE LIGAR!
RRRRR!
¡AAAUUUU! EI! QUERO SAIR!!!
?!
!!
!?
FOM! FOM!


SOCOOORRO!
NÃO SE PREOCUPE! VOU SALVAR VOCÊ!
SOU IMPORTANTE DEMAIS PRA MORRER!
EU PEGO!
GLUP!
OPS! DESCULPE O MAU JEITO!
OH-OH!
VRUUM!
VRUUM! VRUUM!
CORRA!
VRUUM! VRUUM!
POM! POM!
NÃO! NÃO PRA CÁ! PRA LÁ!
AAAAAAAAH!
VRUUUM!
POM! POM!

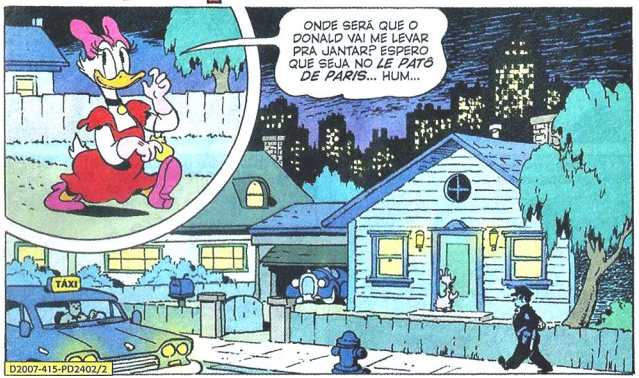

FOM! FOM!
ESTE DEVE SER O PIOR ENGARRAFAMENTO DA HISTÓRIA!
VRUUUM! VRUUUM!
SAI DA FRENTE!
QUEM FOI O LOUCO QUE CHAMOU ESSES CARROS DE SEGUROS?
CRIC!
MANHÊ!

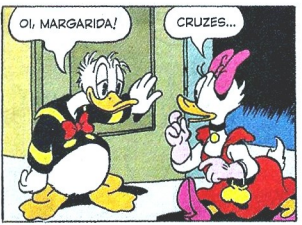
NESSE MOMENTO, DONALD TERMINA A HISTÓRIA...
FOI ENTÃO QUE DESISTIU DA IDEIA TODA?
EU NÃO TIVE OPÇÃO!
VRUUUM!


NENHUM FABRICANTE DE AUTOMÓVEIS QUIS PAPO CONOSCO DEPOIS DISSO!
MAS O QUE ACONTECEU COM OS CARROS?

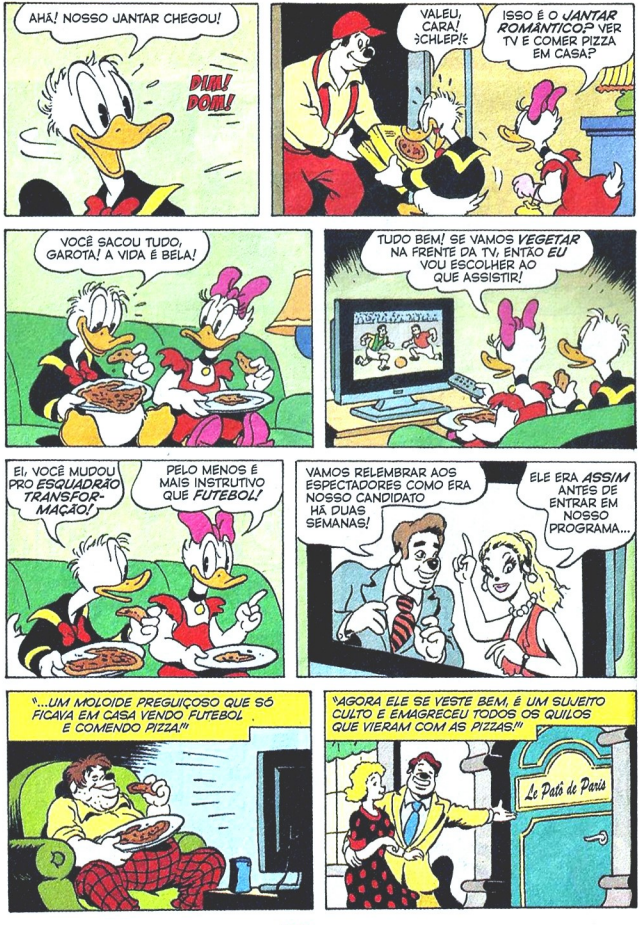

OS CARROS DO FUTURO? AINDA ESTÃO POR AÍ, EM ALGUM LUGAR... E A PLACA É UM AVISO SOBRE ELES!
Fim

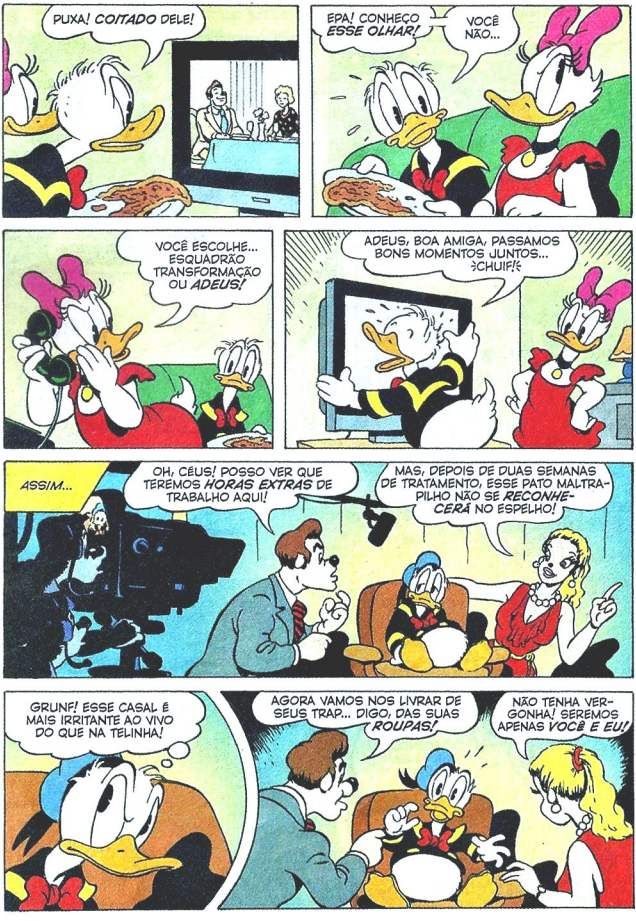
ESQUADRÃO TRANSFORMAÇÃO





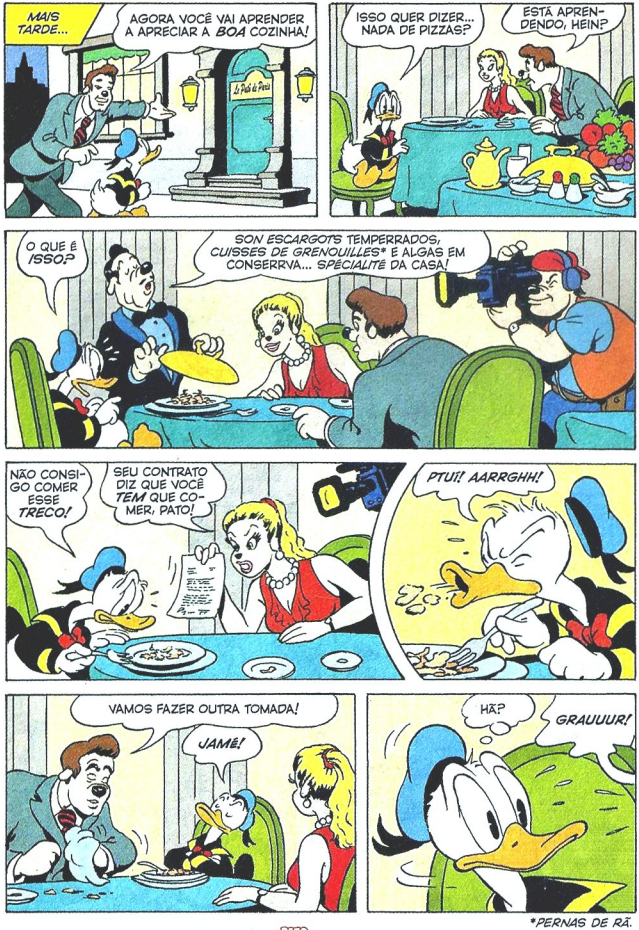
Roteiro: PAUL HALAS • Desenhos: MARCO ROTA • Tradução e Letras: LUA AZUL


AHÃ! NOSSO JANTAR CHEGOU!
DIM! DOM!
VALEU, CARA! SCHLEP!
ISSO É O JANTAR ROMÂNTICO? VER TV E COMER PIZZA EM CASA?
VOCÊ SACOU TUDO, GAROTA! A VIDA É BELA!
TUDO BEM! SE VAMOS VEGETAR NA FRENTE DA TV, ENTÃO EU VOU ESCOLHER AO QUE ASSISTIR!
EI, VOCÊ MUDOU PRO ESQUADRÃO TRANSFORMAÇÃO!
PELO MENOS É MAIS INSTRUTIVO QUE FUTEBOL!
VAMOS RELEMBRAR AOS ESPECTADORES COMO ERA NOSSO CANDIDATO HÁ DUAS SEMANAS!
ELE ERA ASSIM ANTES DE ENTRAR EM NOSSO PROGRAMA...
"...UM MOLOIDE PREGUIÇOSO QUE SÓ FICAVA EM CASA VENDO FUTEBOL E COMENDO PIZZA!"
"AGORA ELE SE VESTE BEM, É UM SUJEITO CULTO E EMAGRECEU TODOS OS QUILOS QUE VIERAM COM AS PIZZAS!"
Le Patô de Paris


PUXA! COITADO DELE!
EPA! CONHEÇO ESSE OLHAR!
VOCÊ NÃO...
VOCÊ ESCOLHE... ESQUADRÃO TRANSFORMAÇÃO OU ADEUS!
ADEUS, BOA AMIGA, PASSAMOS BONS MOMENTOS JUNTOS... :CHUIF!:
ASSIM...
OH, CÉUS! POSSO VER QUE TEREMOS HORAS EXTRAS DE TRABALHO AQUI!
MAS, DEPOIS DE DUAS SEMANAS DE TRATAMENTO, ESSE PATO MALTRAPILHO NÃO SE RECONHECERÁ NO ESPELHO!
GRUNF! ESSE CASAL É MAIS IRRITANTE AO VIVO DO QUE NA TELINHA!
AGORA VAMOS NOS LIVRAR DE SEUS TRAP... DIGO, DAS SUAS ROUPAS!
NÃO TENHA VERGONHA! SEREMOS APENAS VOCÊ E EU!

LÓGICO QUE NÃO! SEREI VISTO POR MILHÕES DE ESPECTADORES... FORA A EQUIPE POR TRÁS DAS CÂMERAS AQUI!
EI! ELE TEM RAZÃO!
E NÃO É QUE TEM MESMO?
FECHE O BICO E VAMOS CONTINUAR, ESPERTINHO!
VOCÊ PRECISA DE EXERCÍCIOS!
E DE UM NOVO GUARDA-ROUPA!
LOGO...
O PALETÓ FICOU ÓTIMO!
E ISTO COMBINA MUITO COM SEU BICO!
ESTOU PARECENDO UM PERSONAGEM DE QUADRINHOS!
PARECE MAIS UM VIGARISTA TAMPINHA TENTANDO VENDER CARROS BATIDOS! AH, AH!

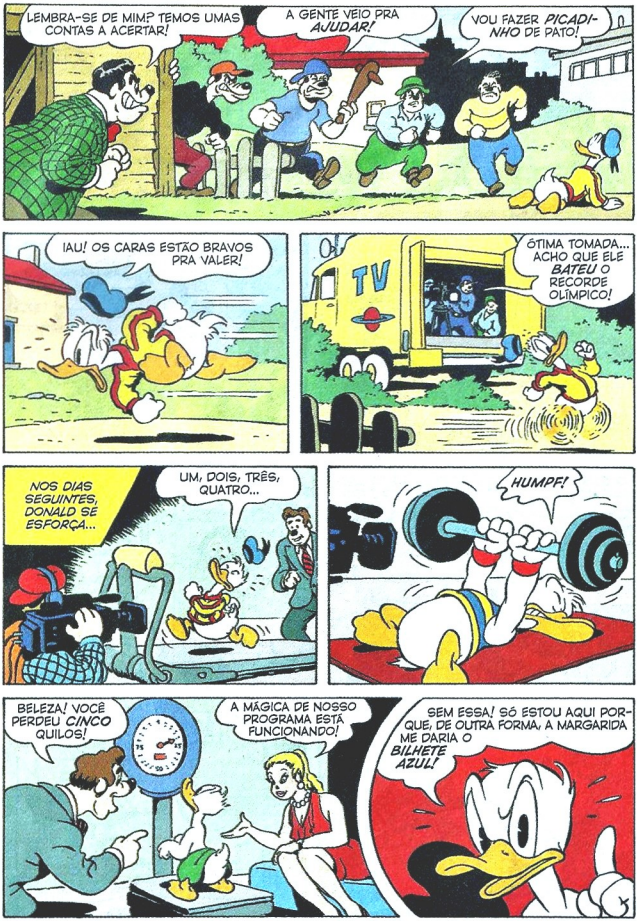
REPITA ISSO!
ORA, CELEBRIDADES INSTANTÂNEAS NÃO TÊM SENSO DE HUMOR?
EU TENHO! SÓ NÃO SUPORTO ANTAS DE PALETÓ XADREZ RINDO DA MINHA CARA!
SOC!
TAMP!
PAF!
O SENHOR FOI ATROPELADO?
ACHO QUE LUTEI COM UMA *BRITADEIRA!*
PODEMOS CONTINUAR A GRAVAR?
COM ESTE OLHO ROXO?
USE ISTO! VAI FICAR BEM LEGAL!
AGORA PAREÇO MESMO UM *VIGARISTA TAMPINHA!*
RELAXE! VOCÊ NÃO QUER SE PARECER COM O *EX-NAMORADO* DA MARGARIDA, QUER?

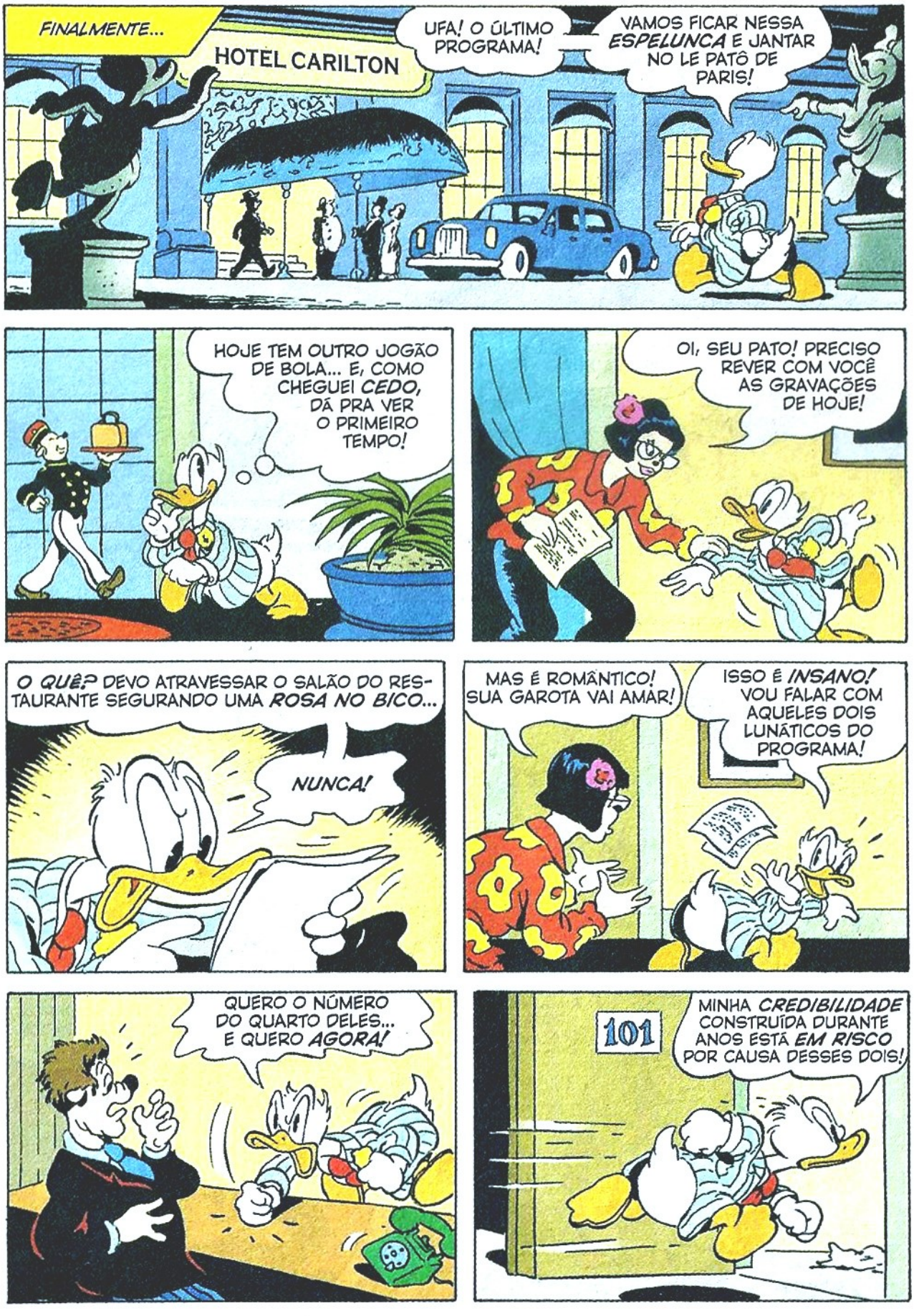

MAIS TARDE...
AGORA VOCÊ VAI APRENDER A APRECIAR A BOA COZINHA!
Le Pâté à Pont
ISSO QUER DIZER... NADA DE PIZZAS?
ESTÁ APRENDENDO, HEIN?
O QUE É ISSO?
SON ESCARGOTS TEMPERRADOS, CUISSES DE GRENOUILLES* E ALGAS EM CONSERVA... SPÉCIALITÉ DA CASA!
NÃO CONSIGO COMER ESSE TRECO!
SEU CONTRATO DIZ QUE VOCÊ TEM QUE COMER, PATO!
PTUI! AARRGHH!
VAMOS FAZER OUTRA TOMADA!
JAMÉ!
HÃ?
GRAUUUR!

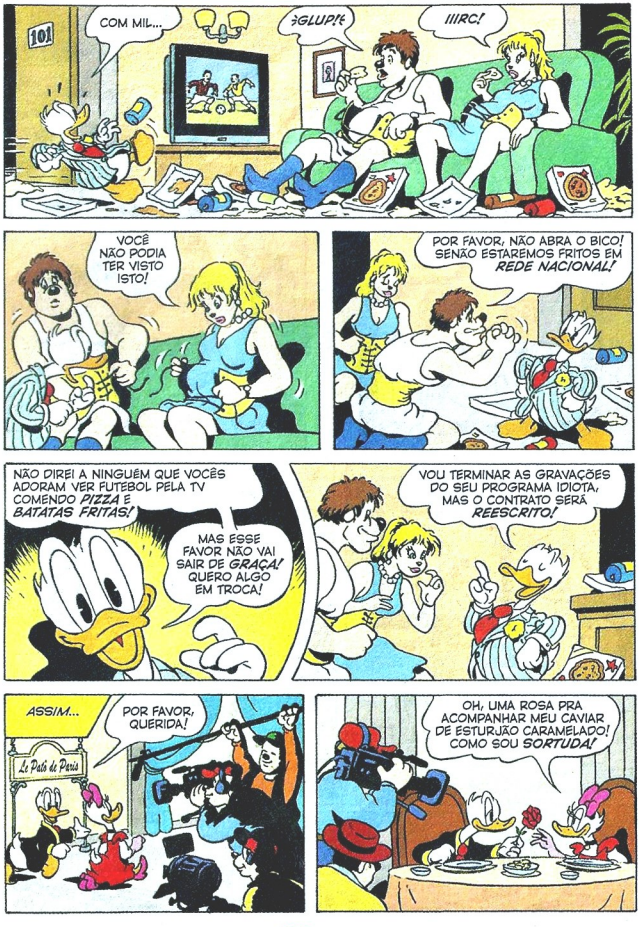
*PERNAS DE RÃ.

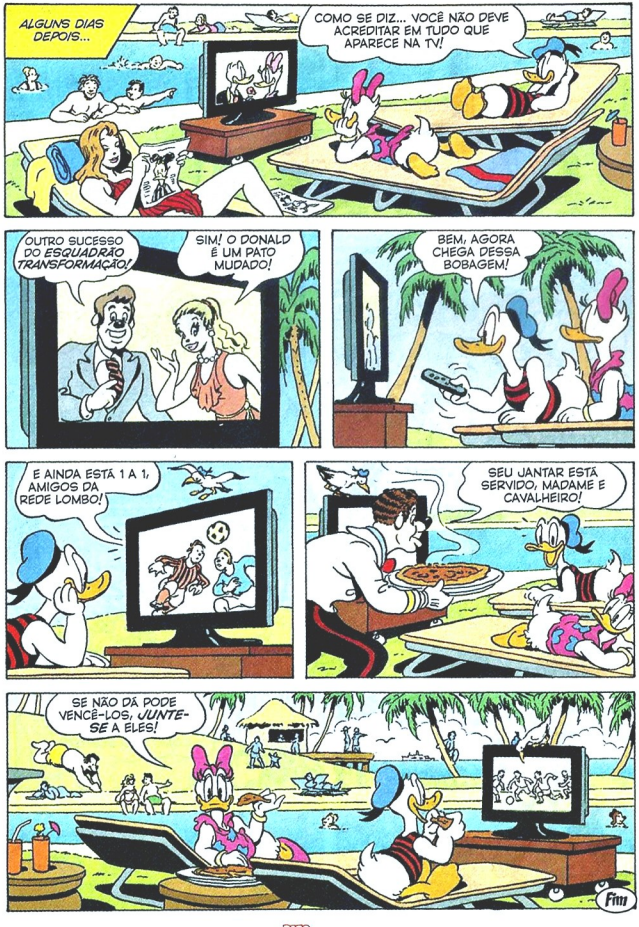
FIQUEI SABENDO QUE O PATO NON GOSTOU DE MINHA COMIDA!
F-FOI UM ENGANO... ADOREI! GLUC!¿ TEM MAIS UM POUCO? EH, EH!
O GASTON SEMPRE GARANTE QUE AS TOMADAS FIQUEM BOAS!
E, DEPOIS DE UM DELICIOSO PRATO DE CAUDAS DE LEITÃO...
AGORA VAMOS CUIDAR DE MELHORAR A SUA MENTE!
EPA!
NÃO GOSTO NADA DE OUVIR ISSO!
VAI OUVIR MUITO MAIS!
AGORA VAI SABOREAR UM BANQUETE DE SONS!
ÓPERA DE PATÓPOLIS
MIMI CACHALOTE O BARREIRO SEM ERVILHA

É MUITO SOFRIMENTO!
EU IMPLORO... VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR!
NÃO POSSO OUVIR VOCÊ, PATO, POR CAUSA DOS PROTETORES DE OUVIDO QUE ESTOU USANDO!
MUITAS HORAS DEPOIS...
AGORA QUE CUIDAMOS DA MENTE, VAMOS CUIDAR DO CORPO!
ÓPERA DI
ARGH...
VAI COMEÇAR COM DEZ QUILÔMETROS!
DEPOIS DE DEZ METROS...
PRONTO, ACABEI... NÃO CONSIGO DAR MAIS UM PASSO!
OI, PATO!


LEMBRA-SE DE MIM? TEMOS UMAS CONTAS A ACERTAR!
A GENTE VEIO PRA AJUDAR!
VOU FAZER PICADINHO DE PATO!
IAU! OS CARAS ESTÃO BRAVOS PRA VALER!
TV
ÓTIMA TOMADA... ACHO QUE ELE BATEU O RECORDE OLÍMPICO!
NOS DIAS SEGUINTES, DONALD SE ESFORÇA...
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
HUMPF!
BELEZA! VOCÊ PERDEU CINCO QUILOS!
A MÁGICA DE NOSSO PROGRAMA ESTÁ FUNCIONANDO!
SEM ESSA! SÓ ESTOU AQUI PORQUE, DE OUTRA FORMA, A MARGARIDA ME DARIA O BILHETE AZUL!


FINALMENTE...
HOTEL CARILTON
UFA! O ÚLTIMO PROGRAMA!
VAMOS FICAR NESSA *ESPELUNCA* E JANTAR NO LE PATÔ DE PARIS!
HOJE TEM OUTRO JOGÃO DE BOLA... E, COMO CHEGUEI *CEDO*, DÁ PRA VER O PRIMEIRO TEMPO!
OI, SEU PATO! PRECISO REVER COM VOCÊ AS GRAVAÇÕES DE HOJE!
O QUÊ? DEVO ATRAVESSAR O SALÃO DO RESTAURANTE SEGURANDO UMA *ROSA NO BICO*...
NUNCA!
MAS É ROMÂNTICO! SUA GAROTA VAI AMAR!
ISSO É *INSANO!* VOU FALAR COM AQUELES DOIS LUNÁTICOS DO PROGRAMA!
QUERO O NÚMERO DO QUARTO DELES... E QUERO *AGORA!*
101
MINHA *CREDIBILIDADE* CONSTRUÍDA DURANTE ANOS ESTÁ *EM RISCO* POR CAUSA DESSES DOIS!

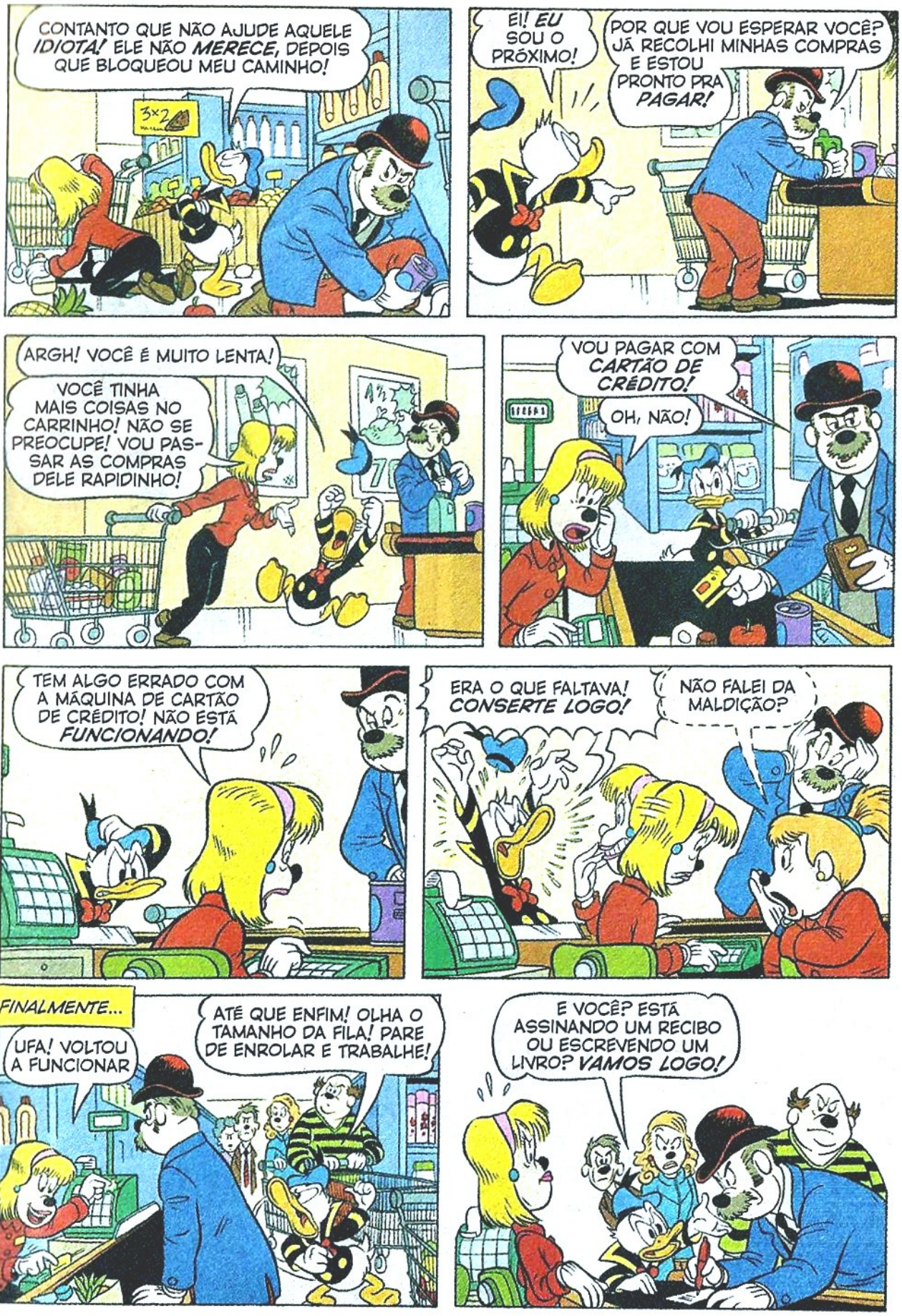

101
COM MIL...
¿GLUP!?
!!!RC!
VOCÊ NÃO PODIA TER VISTO ISTO!
POR FAVOR, NÃO ABRA O BICO! SENÃO ESTAREMOS FRITOS EM REDE NACIONAL!
NÃO DIREI A NINGUÉM QUE VOCÊS ADORAM VER FUTEBOL PELA TV COMENDO PIZZA E BATATAS FRITAS!
MAS ESSE FAVOR NÃO VAI SAIR DE GRAÇA! QUERO ALGO EM TROCA!
VOU TERMINAR AS GRAVAÇÕES DO SEU PROGRAMA IDIOTA, MAS O CONTRATO SERÁ REESCRITO!
ASSIM...
POR FAVOR, QUERIDA!
Le Patè de Paris
OH, UMA ROSA PRA ACOMPANHAR MEU CAVIAR DE ESTURJÃO CARAMELADO! COMO SOU SORTUDA!


ALGUNS DIAS DEPOIS...
COMO SE DIZ... VOCÊ NÃO DEVE ACREDITAR EM TUDO QUE APARECE NA TV!
OUTRO SUCESSO DO ESQUADRÃO TRANSFORMAÇÃO!
SIM! O DONALD É UM PATO MUDADO!
BEM, AGORA CHEGA DESSA BOBAGEM!
E AINDA ESTÁ 1 A 1, AMIGOS DA REDE LOMBO!
SEU JANTAR ESTÁ SERVIDO, MADAME E CAVALHEIRO!
SE NÃO DÁ PODE VENCÊ-LOS, JUNTE-SE A ELES!
Fim

CONFUSÕES NO MERCADO

Roteiro: KAI VAINIOMÄKI • Desenhos: FRANCISCO RODRIGUEZ PEINADO • Arte-Final: ENRIQUETA PEREA • Tradução e Letras: LUA AZUL

ELE NÃO PARECE TERRÍVEL!
SÓ REZE PRA ELE NÃO ESCOLHER SEU CAIXA!
LOGO...
ACHO QUE JÁ PEGUEI TUDO QUE QUERIA!
VEJA SÓ! TEM UM CAIXA LIVRE!
É MELHOR CORRER!
CRÁS!
SEU PASPALHÃO!
É MELHOR VOCÊ RECOLHER MINHAS COMPRAS AGORA!
DE JEITO NENHUM! FOI VOCÊ QUEM TROMBOU COMIGO!
ENTÃO QUER ENCRENCA, NÃO É?
NÃO! NÃO BRIGUEM! EU AJUDO A RECOLHER SUAS COMPRAS!


CONTANTO QUE NÃO AJUDE AQUELE *IDIOTA!* ELE NÃO *MERECE*, DEPOIS QUE BLOQUEOU MEU CAMINHO!
3×2
EI! *EU* SOU O PRÓXIMO!
POR QUE VOU ESPERAR VOCÊ? JÁ RECOLHI MINHAS COMPRAS E ESTOU PRONTO PRA *PAGAR!*
ARGH! VOCÊ É MUITO LENTA!
VOCÊ TINHA MAIS COISAS NO CARRINHO! NÃO SE PREOCUPE! VOU PASSAR AS COMPRAS DELE RAPIDINHO!
VOU PAGAR COM *CARTÃO DE CRÉDITO!*
OH, NÃO!
TEM ALGO ERRADO COM A MÁQUINA DE CARTÃO DE CRÉDITO! NÃO ESTÁ *FUNCIONANDO!*
ERA O QUE FALTAVA! *CONSERTE LOGO!*
NÃO FALEI DA MALDIÇÃO?
FINALMENTE...
UFA! VOLTOU A FUNCIONAR
ATÉ QUE ENFIM! OLHA O TAMANHO DA FILA! PARE DE ENROLAR E TRABALHE!
E VOCÊ? ESTÁ ASSINANDO UM RECIBO OU ESCREVENDO UM LIVRO? *VAMOS LOGO!*

AGORA É SUA VEZ!
DEMOROU TANTO QUE QUASE ESQUECI COMO SE ANDA!

SÃO 68 PATACAS!
XI! ESQUECI DE PEGAR BANANAS!

JÁ VOLTO! SEGURE A FILA PRA MIM!
MAS...
30

HUM... ACHO QUE VOU PEGAR UMAS LARANJAS TAMBÉM...

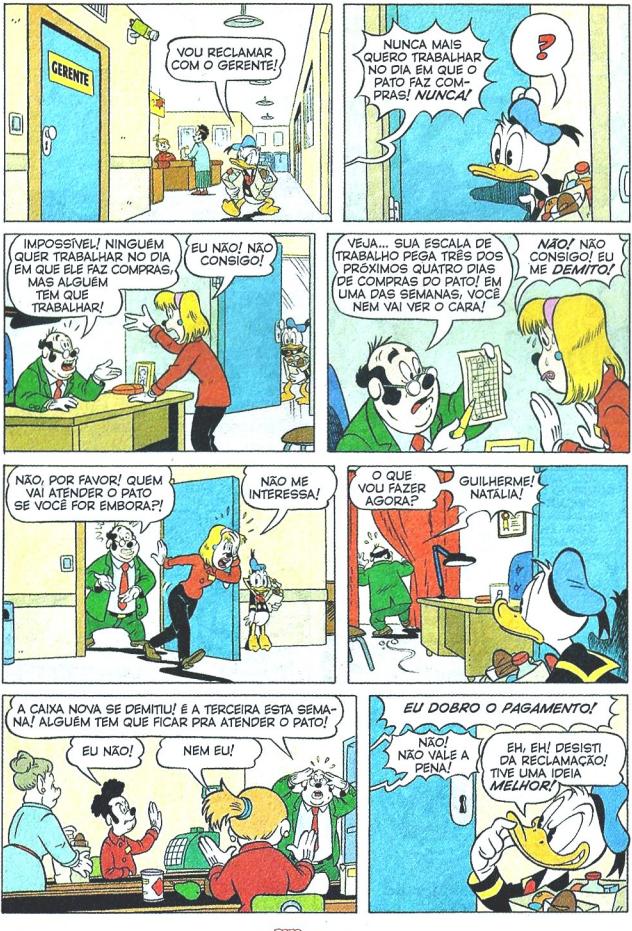
COM AS FRUTAS, SÃO 70 PATACAS! DINHEIRO OU CARTÃO DE CRÉDITO?
DINHEIRO! EU TROUXE MUITAS MOEDAS...

...8 PATACAS E 15 CENTAVOS... 8 PATACAS E 16...

MUITO DEPOIS...
A HORA MAIS IMPORTANTE DAS COMPRAS... COLOCAR NO SACO!
NÃO QUER OUTRO SACO? VOCÊ COMPROU MUITA COISA!

PRA QUE DESPERDIÇAR SACOS? É SÓ ARRUMAR TUDO COM CUIDADO!
VOCÊ ESTÁ ATRASANDO A FILA!

VIU? TUDO EM UM SACO SÓ! AGORA PODE LIBERAR A FILA!
COM PRAZER!
?
!!!
RIIIP!
IDIOTA! AGORA SUAS COMPRAS SE MISTURARAM COM AS MINHAS!
TOME MAIS DOIS SACOS! DE GRAÇA!
EI! O SALAME É MEU! E O QUEIJO DE CABRA TAMBÉM! ESTÁ PEGANDO MINHAS COMPRAS!
VOCÊ NUNCA COMPROU QUEIJO DE CABRA E SALAME NA VIDA TODA! ESTES SÃO *MEUS!*
AH, É? DEIXE EU VER SUA *NOTINHA!*
NÃO TEM SALAME NEM QUEIJO DE CABRA AQUI!
O QUÊ? É CULPA DELA! ELA E A REGISTRADORA TÊM ALGO CONTRA MIM!
CHEGA, PATO! JÁ PRA FORA!
NÃO PODE ME EXPULSAR! EU QUERO MEU QUEIJO!
NÃO VÃO SE LIVRAR DE MIM!


GERENTE
VOU RECLAMAR COM O GERENTE!
NUNCA MAIS QUERO TRABALHAR NO DIA EM QUE O PATO FAZ COMPRAS! NUNCA!
?
IMPOSSÍVEL! NINGUÉM QUER TRABALHAR NO DIA EM QUE ELE FAZ COMPRAS, MAS ALGUÉM TEM QUE TRABALHAR!
EU NÃO! NÃO CONSIGO!
VEJA... SUA ESCALA DE TRABALHO PEGA TRÊS DOS PRÓXIMOS QUATRO DIAS DE COMPRAS DO PATO! EM UMA DAS SEMANAS, VOCÊ NEM VAI VER O CARA!
NÃO! NÃO CONSIGO! EU ME DEMITO!
NÃO, POR FAVOR! QUEM VAI ATENDER O PATO SE VOCÊ FOR EMBORA?!
NÃO ME INTERESSA!
O QUE VOU FAZER AGORA?
GUILHERME! NATÁLIA!
A CAIXA NOVA SE DEMITIU! É A TERCEIRA ESTA SEMANA! ALGUÉM TEM QUE FICAR PRA ATENDER O PATO!
EU NÃO!
NEM EU!
EU DOBRO O PAGAMENTO!
NÃO! NÃO VALE A PENA!
EH, EH! DESISTI DA RECLAMAÇÃO! TIVE UMA IDEIA MELHOR!

SÓ PRECISO DE UM DISFARCE!
MEGAMERCADO
LOGO...
JÁ LIGUEI PRA TODOS OS CAIXAS DESEMPREGADOS DA CIDADE, MAS NINGUÉM QUER PEGAR O TURNO DO PATO!
TOC! TOC!
SIM?
IMAGINEI SE NÃO PRECISARIA DE UM CAIXA EXPERIENTE!
SIM... É MUITO! COMO É QUE SOUBE?
TENHO INSTINTO PRA ESSAS COISAS!
MEU INSTINTO TAMBÉM DIZ QUE VOCÊ PAGA O DOBRO EM ALGUNS TURNOS!
HÃ... SIM! HÁ TURNOS MUITO ESTRESSANTES POR CAUSA DE UM CERTO PATO! NINGUÉM QUER PEGAR!
FICO COM ELES! NO MEU PAÍS, A KOMZÓDIA, VENDIAM ATÉ ELEFANTES NO MERCADO! TIVEMOS QUE CONSTRUIR ESTEIRAS MAIS FORTES! O QUE É UM PATO COMPARADO COM ISSO?
VOU REDIGIR UM CONTRATO!
ESTE CONTRATO DE TRÊS MESES DEIXA VOCÊ COM TODOS OS TURNOS DO PATO... COM SALÁRIO DOBRADO!
ÓTIMO!
NÃO ACHO QUE ESSE PATO VAI CAUSAR CONFUSÃO PRA MIM!
MEGAM

DONALD COMEÇA A TRABALHAR EM UM DOS DIAS DE COMPRAS "DO PATO"...

SOUBEMOS QUE VOCÊ PEDIU TODOS OS TURNOS DO PATO!

NÃO PERCEBE QUE VAI ACABAR NUM HOSPÍCIO?

AH! LÁ NA KOMZÓDIA VENDIAM ATÉ TIGRES NO MERCADO! E OS CAIXAS É QUE TINHAM QUE PEGÁ-LOS! APOSTO QUE POSSO LIDAR COM UM PATO!

BEM, ESPERE ATÉ SE ENCONTRAR COM ELE!

E ELES ESPERAM, ATERRORIZADOS...

AS HORAS PASSAM...

...MAS "O PATO" NÃO APARECE!

ACHO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE ELE NÃO APARECE EM UM DE SEUS DIAS DE COMPRAS!

VOCÊ DEU SORTE EM SEU PRIMEIRO DIA!

NO DIA SEGUINTE...

É TÃO GOSTOSO TRABALHAR QUANDO SE SABE QUE O PATO NÃO VAI APARECER!

É MESMO! ATÉ PARECE UM FERIADO!

EI! OLHA QUEM APARECEU!

POR QUE ELE VEIO HOJE?!

NÃO POSSO ACREDITAR!

AS COMPRAS DO "PATO" NÃO SÃO CALMAS...

...E ELE REAGE COMO SEMPRE...

ELE NÃO DEVERIA VIR SÓ AMANHÃ, EM VEZ DE HOJE?!
EU NÃO ESTAVA PREPARADO PRA ELE!
NO OUTRO DIA...
SOUBE QUE O PATO APARECEU ONTEM?
NÃO É JUSTO! EVITE! OS TURNOS DO PATO AO MÁXIMO! NÃO QUERO ATURAR O SUJEITO RECEBENDO SALÁRIO NORMAL!
MAS, DE NOVO, O PATO NÃO APARECE...
O QUE ESTÁ HAVENDO?!
...ATÉ O DIA SEGUINTE...
...QUANDO ELE TORNA O TRABALHO INSUPORTÁVEL...
...PROS CAIXAS QUE NÃO RECEBEM PAGAMENTO EM DOBRO...
NÃO AGUENTO MAIS!
TEMOS QUE FAZER ALGO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
?
VOCÊS EXIGEM PAGAMENTO DOBRADO PRA QUALQUER DIA EM QUE O PATO VENHA AQUI?
NÃO POSSO FAZER ISSO PORQUE O PATO MUDOU A ROTINA! SERIA INJUSTO COM OS QUE SE SACRIFICARAM E ACEITARAM OS "TURNOS DO PATO" DE BOM GRADO!
ASSINEI UM CONTRATO DE TRÊS MESES COM O NOVO CAIXA ESPECIFICANDO QUAIS ERAM OS "TURNOS DO PATO"!

QUE CARA SORTUDO!
SORTUDO DEMAIS! NO DIA EM QUE ELE COMEÇOU, O PATO MUDOU A ROTINA!
VOCÊ CONHECE O PATO? PLANEJARAM ISSO JUNTOS?
IMAGINE! MAS APOSTO QUE É UM BOM SUJEITO SE COMPARADO COM OS CANIBAIS QUE TÍNHAMOS COMO CLIENTES EM KOMZÓDIA!
OS OUTROS CAIXAS ESTÃO FICANDO DESCONFIADOS! HUM...
NO DIA SEGUINTE...
ACHO QUE TEREMOS QUE AGUENTAR O PATO HOJE, COM PAGAMENTO NORMAL!
ENQUANTO O CAIXA NOVO GANHA O DOBRO SEM NUNCA TÊ-LO VISTO!
ELES AGUARDAM PARA VER QUAL SOFRIMENTO TERÃO QUE SUPORTAR...
...MAS, NO FIM DO DIA...
ELE NÃO APARECEU! AINDA EXISTE JUSTIÇA NESTE MUNDO!
E, NO DIA SEGUINTE...
SOUBE QUE O PATO NÃO APARECEU ONTEM?
QUER DIZER QUE VOCÊ DEVE ENCONTRÁ-LO HOJE!
ESTOU ANSIOSO POR ISSO!
DUAS HORAS DEPOIS...
JÁ QUE MEU TURNO HOJE É MAIS LONGO, ACHO QUE VOU ALMOÇAR AGORA!
OK, MAS NÃO DEMORE! O PATO PODE APARECER LOGO!

AGORA TIRO MEU DISFARCE NO BECO E APAREÇO COMO "O PATO"!
DOIS MINUTOS DEPOIS...
NÃO ACREDITO! FOI SÓ O CAIXA KOMZODIANO SAIR QUE ELE APARECEU!
ELE PERDEU O PATO DE NOVO!
"O PATO" FAZ SEU SHOW HABITUAL, MAS OS CAIXAS NÃO REAGEM COMO SEMPRE...
...PORQUE A ANSIEDADE DÁ LUGAR À RAIVA E À SUSPEITA...
OUTRA TROCA RÁPIDA NO BECO E O CAIXA PODE VOLTAR!
ISSO ESTÁ FICANDO SUSPEITO! VOU OLHAR LÁ FORA!
BOA IDEIA!
HUM... O PATO DESAPARECEU?
AHÁ! EU DEVERIA TER IMAGINADO!
¡GLUP!¿
QUE CONFUSÃO É ESSA?
O PATO TEM FEITO TODOS DE IDIOTAS! ELE É O NOVO CAIXA DA KOMZÓDIA!

É POR ISSO QUE NUNCA SE ENCONTRAVAM! SÃO A MESMA PESSOA!
PODE DESPEDIR O PATO?
COM PRAZER!
ESPERE AÍ! TENHO UM CONTRATO DE TRÊS MESES! NÃO PODE ME DEMITIR SE EU FIZER MEU TRABALHO!
NÃO CONTRATE! VOCÊ! CONTRATE! UM CAIXA KOMZODIANO!
MAS ASSINE! O CONTRATO COM MEU NOME VERDADEIRO!
GASP! EU ESTAVA TÃO DESESPERADO PRA CONSEGUIR ALGUÉM QUE NEM PERCEBI!
AZAR SEU! TENHO UM CONTRATO DE TRÊS MESES COM PAGAMENTO DOBRADO! E VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA!
GERENTE
VOCÊ VAI VER SÓ!
ASSIM...
SEI QUE VOCÊS ME ODEIAM, MAS NÃO VOU LARGAR ESSE SALÁRIO DOBRADO!
ESPERE SÓ! É HORA DE ABRIR!
PUXA! QUANTA GENTE!
JÁ QUE GANHA EM DOBRO, ACHEI QUE DEVERIA FAZER POR MERECER!
SÃO CAIXAS QUE VOCÊ DEIXOU ESTRESSADOS, ACOMPANHADOS DE AMIGOS E PARENTES!
GLUP!
ELES VÃO RECLAMAR, DISCUTIR E TROCAR PRODUTOS NO SEU CAIXA, NOS SEUS TURNOS, ATÉ VOCÊ TER UM ATAQUE DOS NERVOS!
VAI LOGO, PATO!
Fim

ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Adoro o Pato Donald! Ele é muito azarado, mas, se não fosse desse jeito, não daríamos tantas risadas com suas trapalhadas.
Matheus de Hollanda
João Pessoa – PB
Sábias palavras, Matheus.

Parabéns pelas belíssimas capas de PATO DONALD 2398 e MICKEY 821. Sou colecionador Disney há 37 anos e gostaria que vocês publicassem capas históricas do Donald e do Mickey, com desenhos desses personagens em sua forma antiga.
Carlos E. de Lima Zukovski
Por e-mail
É uma honra saber que você acompanha nossas publicações há tanto tempo, Carlos! Quanto à sua sugestão, ela está anotada e vamos estudá-la com atenção. Pode ser uma boa ideia para um dos especiais que vão pintar em 2012.

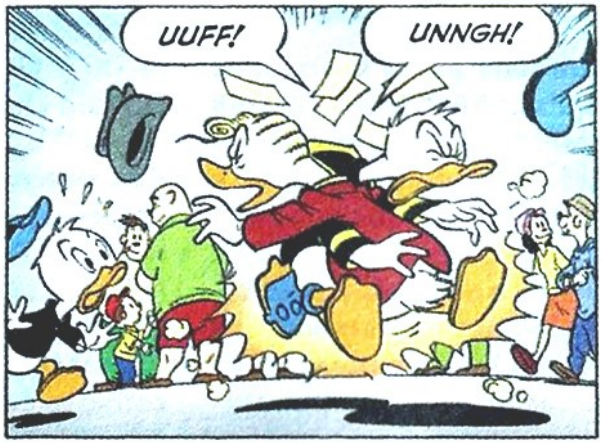
Gostaria de pedir a republicação de *Os Mágicos de Mickey*, assim como histórias inéditas da série. Poderia ser em edições especiais, como aconteceu com *Donald Duplo*. Falando nele, quando teremos a terceira edição? E a republicação de histórias antigas que saíram na revista AVENTURAS DISNEY?
Rogério
Por e-mail
Por hora, não temos planos de republicar *Os Mágicos de Mickey*. Já sobre *Donald Duplo*, bem... vamos responder à questão lembrando a frase "James Bond will return", que aparece nos créditos dos filmes do agente 007. Ou seja, em 2012 Donald Duplo voltará!

Não perco uma publicação da Disney e gostei muito da HQ *O Pato do Crepúsculo* (edição 2399), bem divertida e misteriosa. Parabéns pelas ótimas histórias, sempre escolhidas com bom gosto!
Caroline Morais
Por e-mail
Valeu, Caroline!

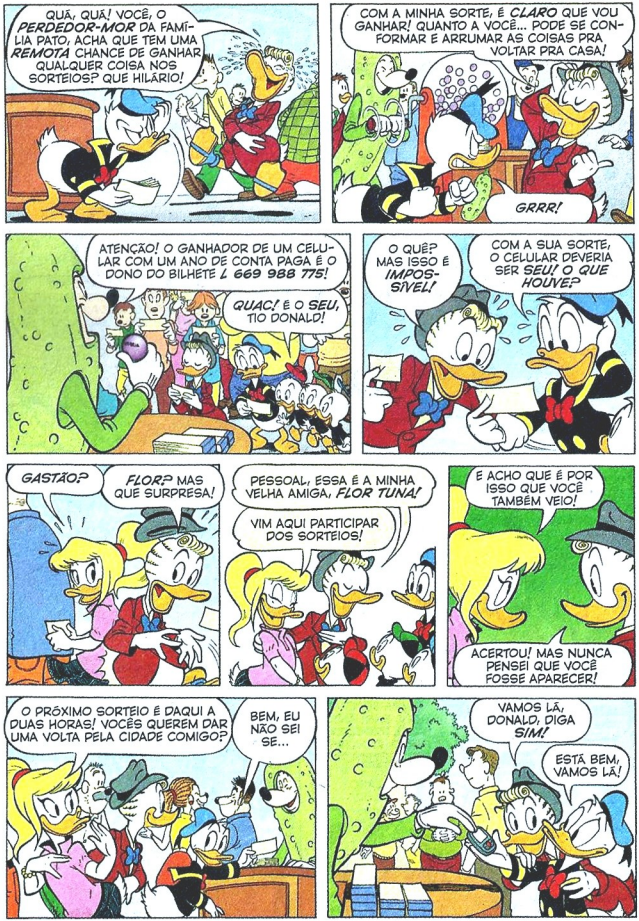
DISNEY BIG é a melhor revista do mercado nacional! Porém, gostaria de ver um pouco mais de variedade, com espaço para personagens que não têm almanaques próprios. Queria ver histórias de *A Pequena Sereia* (existem algumas ótimas que foram escritas por Peter David), mais DuckTales, Darkwing Duck e Lobão. Na minha infância, aliás, as histórias do Lobão eram presença certa em ALMANAQUE DISNEY. Por que abandonaram o personagem?
João Ferreira
Por e-mail
Um dos objetivos de DISNEY BIG e da linha de almanaques é justamente ter uma variedade de personagens que não frequentam as revistas mensais, João. Entretanto, como o universo Disney é vasto, alguns deles acabam não aparecendo tanto quanto gostaríamos. Mas em 2012 vamos publicar muitos especiais diferentes e quem sabe o Lobão não acaba ganhando espaço?

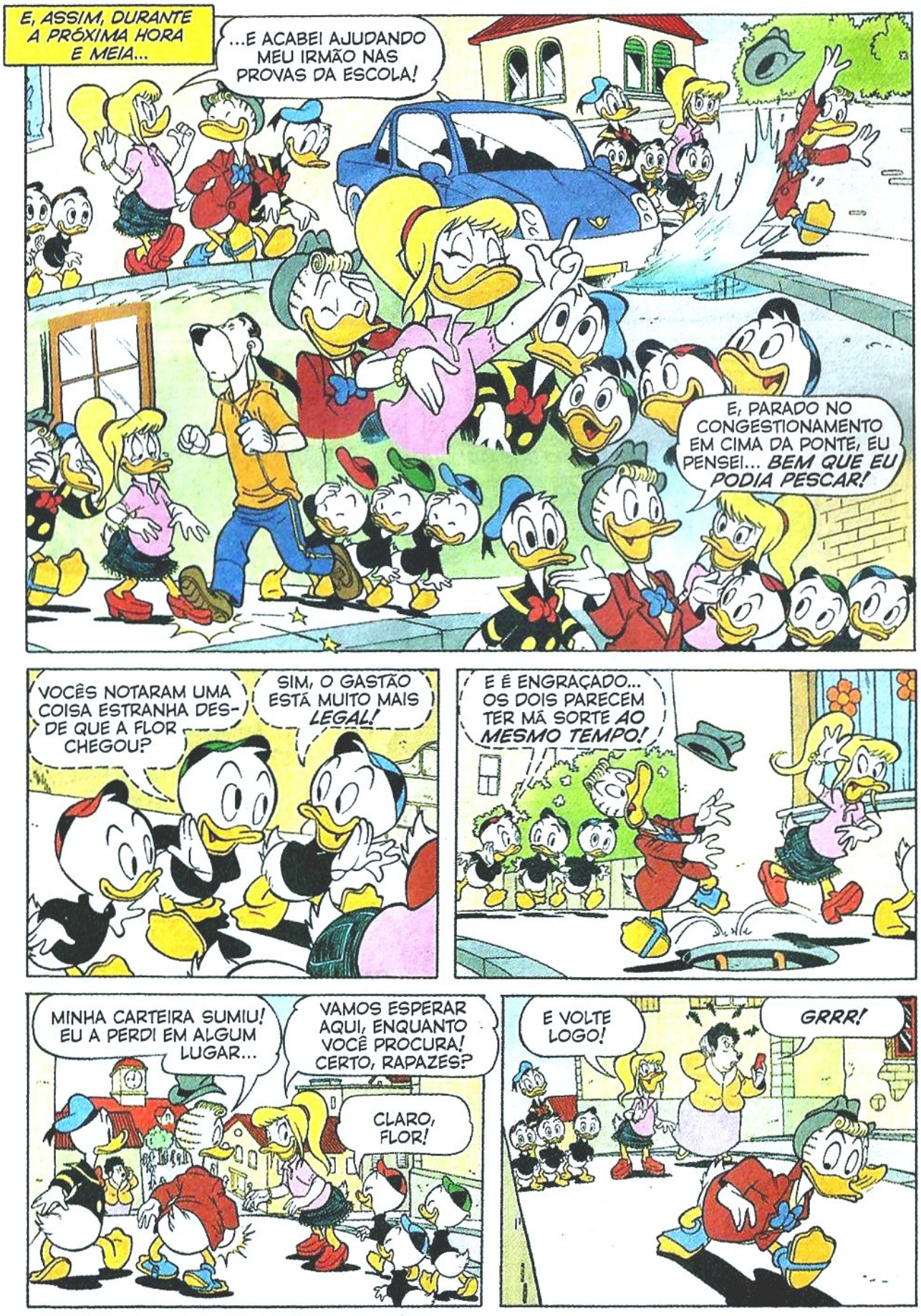
Eu amo os quadrinhos Disney! Valeu pelas HQs *Em Algum Lugar do Passado* (edição 2398) e *A Itália Reunida* (MICKEY 827 e 828). Que tal uma aventura na qual Donald e seus sobrinhos visitam o centro da Terra?
Luís Gabriel S. de Almeida
São Cristóvão – SE
Olá, Luís! Publicamos duas histórias do Donald com esse tema, uma delas recentemente: *Viagem ao Centro da Terra* saiu no volume 15 de CLÁSSICOS DA LITERATURA DISNEY, ainda à venda em www.lojaabril.com.br. A outra chama-se *Passeio ao Centro da Terra* (ZÉ CARIOCA 1495, de 1980). Vamos trabalhar para republicá-la.

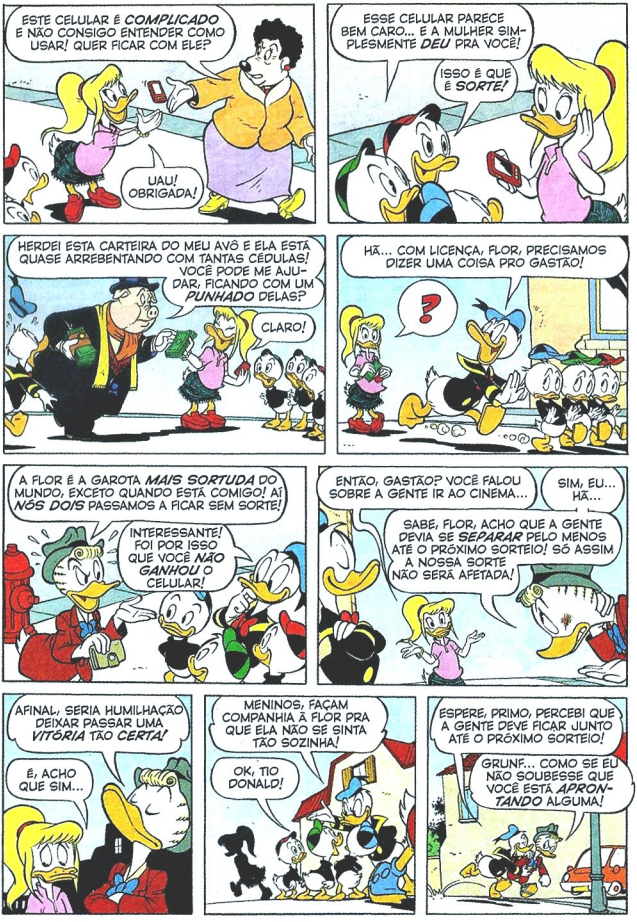
SORTE EM DOBRO



Roteiro: LARS JENSEN • Desenhos: FRANCISCO RODRIGUEZ • Arte-Final: ENRIQUETA PEREA • Tradução e Letras: LUA AZUL


QUÃ, QUÃ! VOCÊ, O PERDEDOR-MOR DA FAMÍLIA PATO, ACHA QUE TEM UMA REMOTA CHANCE DE GANHAR QUALQUER COISA NOS SORTEIOS? QUE HILÁRIO!
COM A MINHA SORTE, É CLARO QUE VOU GANHAR! QUANTO A VOCÊ... PODE SE CONFORMAR E ARRUMAR AS COISAS PRA VOLTAR PRA CASA!
GRRR!
ATENÇÃO! O GANHADOR DE UM CELULAR COM UM ANO DE CONTA PAGA É O DONO DO BILHETE L 669 988 775!
QUAC! É O SEU, TIO DONALD!
O QUÊ? MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!
COM A SUA SORTE, O CELULAR DEVERIA SER SEU! O QUE HOUVE?
GASTÃO?
FLOR? MAS QUE SURPRESA!
PESSOAL, ESSA É A MINHA VELHA AMIGA, FLOR TUNA!
VIM AQUI PARTICIPAR DOS SORTEIOS!
E ACHO QUE É POR ISSO QUE VOCÊ TAMBÉM VEIO!
ACERTOU! MAS NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE APARECER!
O PRÓXIMO SORTEIO É DAQUI A DUAS HORAS! VOCÊS QUEREM DAR UMA VOLTA PELA CIDADE COMIGO?
BEM, EU NÃO SEI SE...
VAMOS LÁ, DONALD, DIGA SIM!
ESTÁ BEM, VAMOS LÁ!


E, ASSIM, DURANTE A PRÓXIMA HORA E MEIA...
...E ACABEI AJUDANDO MEU IRMÃO NAS PROVAS DA ESCOLA!
E, PARADO NO CONGESTIONAMENTO EM CIMA DA PONTE, EU PENSEI... BEM QUE EU PODIA PESCAR!
VOCÊS NOTARAM UMA COISA ESTRANHA DESDE QUE A FLOR CHEGOU?
SIM, O GASTÃO ESTÁ MUITO MAIS LEGAL!
E É ENGRAÇADO... OS DOIS PARECEM TER MÁ SORTE AO MESMO TEMPO!
MINHA CARTEIRA SUMIU! EU A PERDI EM ALGUM LUGAR...
VAMOS ESPERAR AQUI, ENQUANTO VOCÊ PROCURA! CERTO, RAPAZES?
CLARO, FLOR!
E VOLTE LOGO!
GRRR!

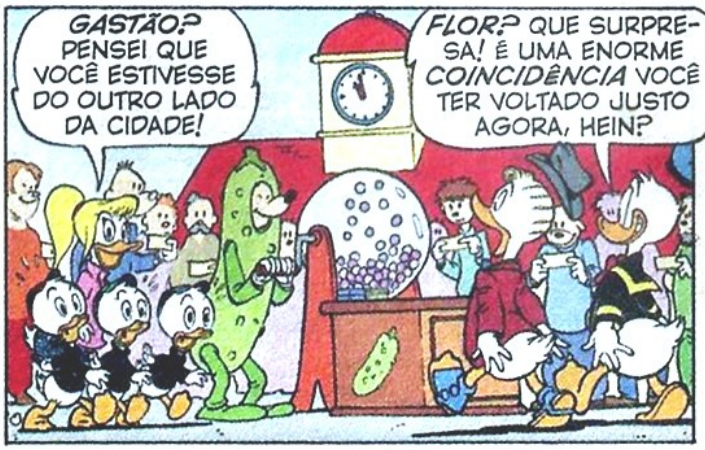

ESTE CELULAR É COMPLICADO E NÃO CONSIGO ENTENDER COMO USAR! QUER FICAR COM ELE?
UAU! OBRIGADA!
ESSE CELULAR PARECE BEM CARO... É A MULHER SIMPLESMENTE DEU PRA VOCÊ!
ISSO É QUE É SORTE!
HERDEI ESTA CARTEIRA DO MEU AVÔ E ELA ESTÁ QUASE ARREBENTANDO COM TANTAS CÉDULAS! VOCÊ PODE ME AJUDAR, FICANDO COM UM PUNHADO DELAS?
CLARO!
HÃ... COM LICENÇA, FLOR, PRECISAMOS DIZER UMA COISA PRO GASTÃO!
?
A FLOR É A GAROTA MAIS SORTUDA DO MUNDO, EXCETO QUANDO ESTÁ COMIGO! AÍ NÓS DOIS PASSAMOS A FICAR SEM SORTE!
INTERESSANTE! FOI POR ISSO QUE VOCÊ NÃO GANHOU O CELULAR!
ENTÃO, GASTÃO? VOCÊ FALOU SOBRE A GENTE IR AO CINEMA...
SIM, EU... HÃ...
SABÉ, FLOR, ACHO QUE A GENTE DEVIA SE SEPARAR PELO MENOS ATÉ O PRÓXIMO SORTEIO! SÓ ASSIM A NOSSA SORTE NÃO SERÁ AFETADA!
AFINAL, SERIA HUMILHAÇÃO DEIXAR PASSAR UMA VITÓRIA TÃO CERTA!
É, ACHO QUE SIM...
MENINOS, FAÇAM COMPANHIA À FLOR PRA QUE ELA NÃO SE SINTA TÃO SOZINHA!
OK, TIO DONALD!
ESPERE, PRIMO, PERCEBI QUE A GENTE DEVE FICAR JUNTO ATÉ O PRÓXIMO SORTEIO!
GRUNF... COMO SE EU NÃO SOUBESSE QUE VOCÊ ESTÁ APRONTANDO ALGUMA!

...
ORA, NÃO SEJA TÃO DESCONFIADO, PRIMO!
EI! O QUE É ISSO?

UM COLAR DE RUBIS! PARECE SER VALIOSO E DEVE TER UMA RECOMPENSA BEM POLPUDA PELA DEVOLUÇÃO!
VOCÊ ENCONTROU MEU COLAR!

ISSO... AGORA MESMO!

VAMOS VOLTAR À PRAÇA DA CIDADE! O SORTEIO JÁ VAI COMEÇAR!
CLARO! PARECE QUE A MINHA SORTE JÁ FOI RESTABELECIDA!


GASTÃO? PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE DO OUTRO LADO DA CIDADE!
FLOR? QUE SURPRESA! É UMA ENORME COINCIDÊNCIA VOCÊ TER VOLTADO JUSTO AGORA, HEIN?

MAS, TIO, VOCÊ LIGOU PRA NÓS E PEDIU QUE... MMMPPHH!
PSST, ZEZINHO! JÁ VAI COMEÇAR O SORTEIO!

NOSSO SEGUNDO GANHADOR É O BILHETE H 568 685 865!
UEBA!

QUE PENA! VOCÊ ESTAVA TÃO CERTO DE QUE IRIA GANHAR! REALMENTE SINTO MUITO POR VOCÊ, PRIMO!
GRUNF!

TALVEZ SEJA MELHOR FICARMOS SEPARADOS ATÉ O SORTEIO SEGUINTE! QUEM SABE, ASSIM, UM DE NÓS DOIS GANHE O PRÊMIO!
SE VOCÊ ACHA...

E, PRA TER CERTEZA DE QUE ESSA *COINCIDÊNCIA* NÃO ACONTEÇA DE NOVO, VOU TIRAR UMA SONECA DEBAIXO DE UMA ÁRVORE E IGNORAR OS PALPITES DOS *OUTROS!*

EI, MENINOS, QUE TAL TOMARMOS UM SORVETE?

2'50

ZZZZ

PLIM!

HÃ? ALGUÉM DEIXOU CAIR UMA *MOEDA* AQUI POR PERTO!

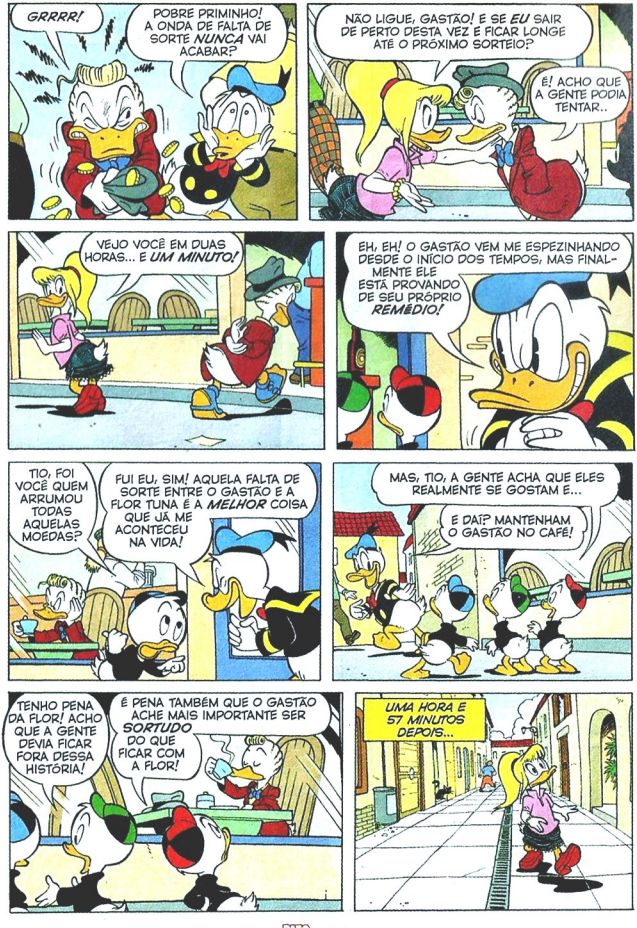
EBA! MINHA SORTE VOLTOU! ALI TEM *MAIS UMA* MOEDA!

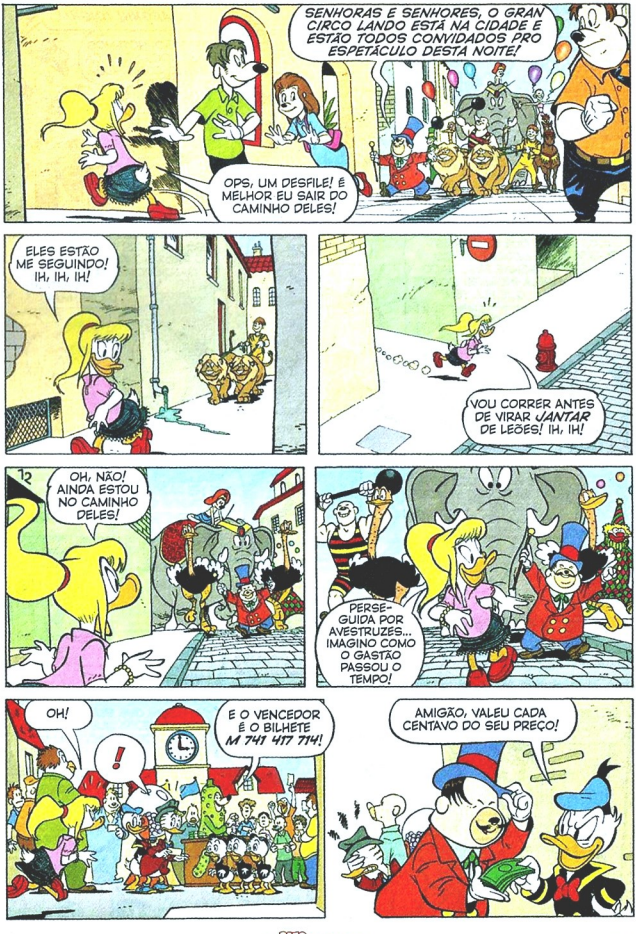
E OUTRA! E MAIS OUTRA! QUERIA VER A CARA DO DONALD QUANDO ELE...

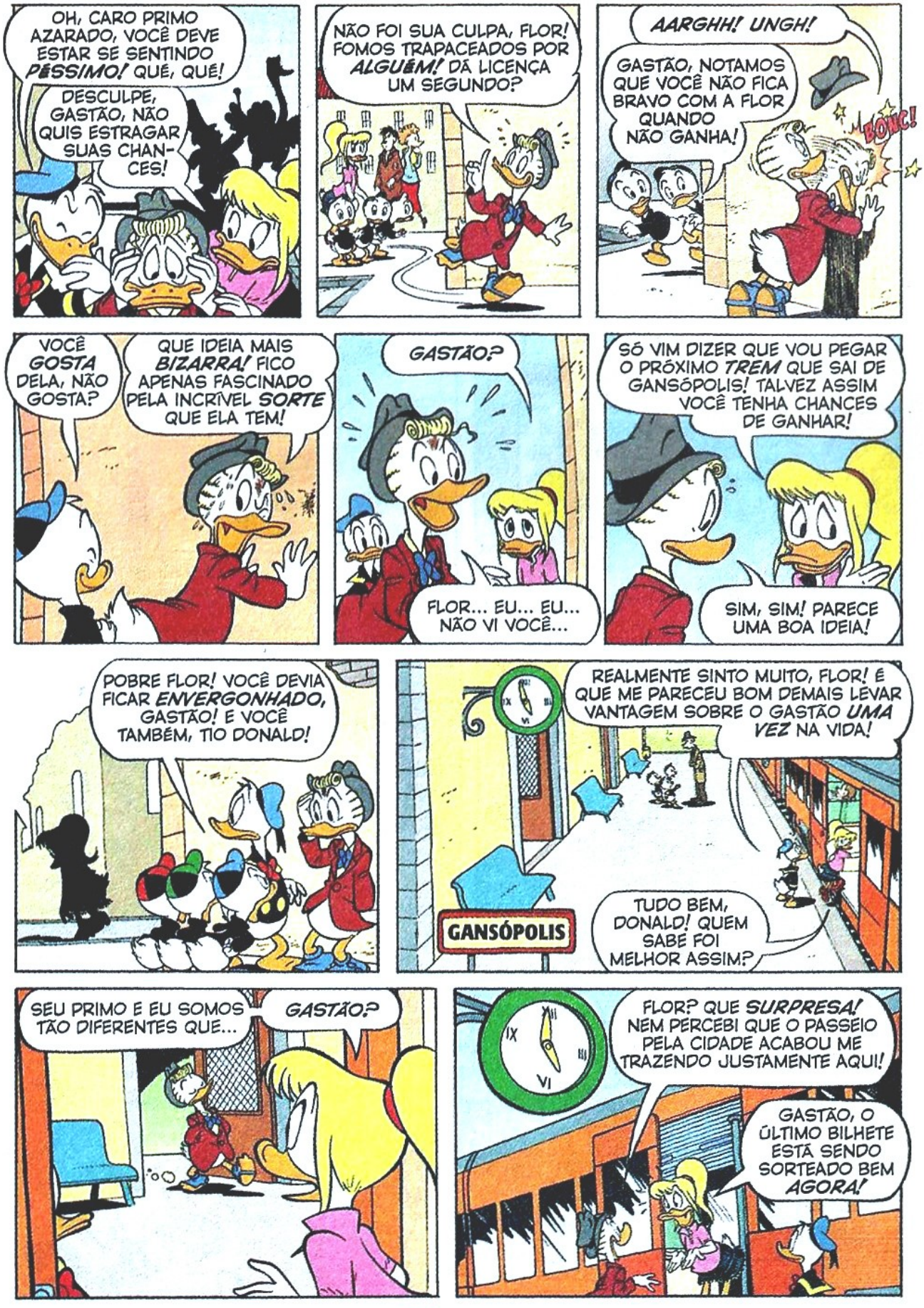
MAIS UMA MOEDA! LOGO VOU TER O SUFICIENTE PRA COMPRAR UM LANCHE PRA MIM E PRA FLOR!

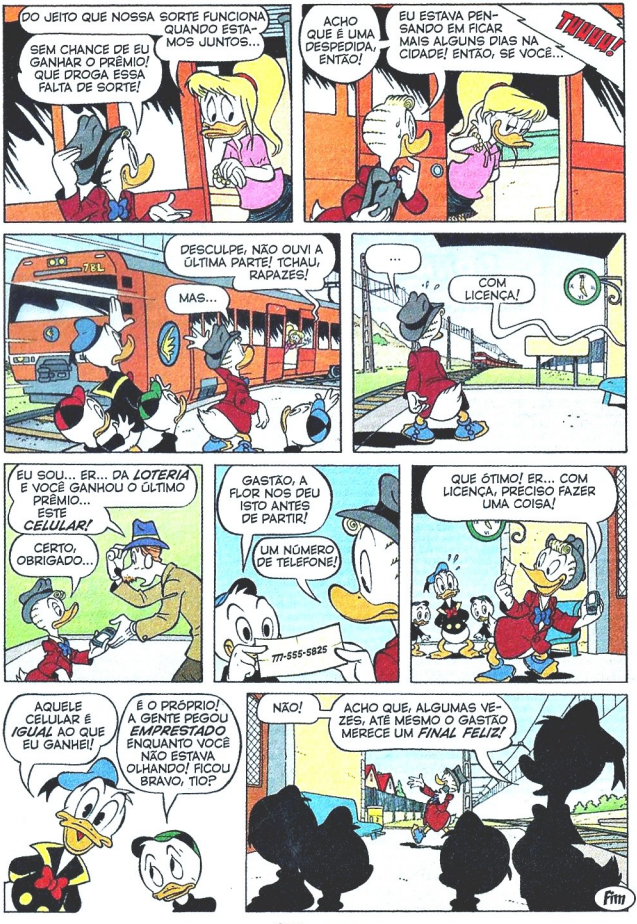
QUÊ?

E O TERCEIRO GANHADOR É *J 454 544 555!*


GRRRR!
POBRE PRIMINHO! A ONDA DE FALTA DE SORTE NUNCA VAI ACABAR?
NÃO LIGUE, GASTÃO! E SE EU SAIR DE PERTO DESTA VEZ E FICAR LONGE ATÉ O PRÓXIMO SORTEIO?
É! ACHO QUE A GENTE PODIA TENTAR..
VEJO VOCÊ EM DUAS HORAS... E UM MINUTO!
EH, EH! O GASTÃO VEM ME ESPEZINHANDO DESDE O INÍCIO DOS TEMPOS, MAS FINALMENTE ELE ESTÁ PROVANDO DE SEU PRÓPRIO REMÉDIO!
TIO, FOI VOCÊ QUEM ARRUMOU TODAS AQUELAS MOEDAS?
FUI EU, SIM! AQUELA FALTA DE SORTE ENTRE O GASTÃO E A FLOR TUNA É A MELHOR COISA QUE JÁ ME ACONTECEU NA VIDA!
MAS, TIO, A GENTE ACHA QUE ELES REALMENTE SE GOSTAM E...
E DAÍ? MANTENHAM O GASTÃO NO CAFÉ!
TENHO PENA DA FLOR! ACHO QUE A GENTE DEVIA FICAR FORA DESSA HISTÓRIA!
É PENA TAMBÉM QUE O GASTÃO ACHE MAIS IMPORTANTE SER SORTUDO DO QUE FICAR COM A FLOR!
UMA HORA E 57 MINUTOS DEPOIS...


SENHORAS E SENHORES, O GRAN CIRCO LANDO ESTÁ NA CIDADE E ESTÃO TODOS CONVIDADOS PRO ESPETÁCULO DESTA NOITE!
OPS, UM DESFILE! É MELHOR EU SAIR DO CAMINHO DELES!
ELES ESTÃO ME SEGUINDO! IH, IH, IH!
VOU CORRER ANTES DE VIRAR JANTAR DE LEÕES! IH, IH!
12
OH, NÃO! AINDA ESTOU NO CAMINHO DELES!
PERSE-GUIDA POR AVESTRUZES... IMAGINO COMO O GASTÃO PASSOU O TEMPO!
OH!
!
E O VENCEDOR É O BILHETE M 741 417 714!
AMIGÃO, VALEU CADA CENTAVO DO SEU PREÇO!


OH, CARO PRIMO AZARADO, VOCÊ DEVE ESTAR SE SENTINDO *PÉSSIMO!* QUÉ, QUÉ!
DESCULPE, GASTÃO, NÃO QUIS ESTRAGAR SUAS CHANCES!
NÃO FOI SUA CULPA, FLOR! FOMOS TRAPACEADOS POR *ALGUÉM!* DÁ LICENÇA UM SEGUNDO?
AARGHH! UNGH!
GASTÃO, NOTAMOS QUE VOCÊ NÃO FICA BRAVO COM A FLOR QUANDO NÃO GANHA!
BONC!
VOCÊ *GOSTA* DELA, NÃO GOSTA?
QUE IDEIA MAIS *BIZARRA!* FICO APENAS FASCINADO PELA INCRÍVEL *SORTE* QUE ELA TEM!
GASTÃO?
FLOR... EU... EU... NÃO VI VOCÊ...
SÓ VIM DIZER QUE VOU PEGAR O PRÓXIMO *TREM* QUE SAI DE GANSÓPOLIS! TALVEZ ASSIM VOCÊ TENHA CHANCES DE GANHAR!
SIM, SIM! PARECE UMA BOA IDEIA!
POBRE FLOR! VOCÊ DEVIA FICAR *ENVERGONHADO*, GASTÃO! E VOCÊ TAMBÉM, TIO DONALD!
REALMENTE SINTO MUITO, FLOR! É QUE ME PARECEU BOM DEMAIS LEVAR VANTAGEM SOBRE O GASTÃO *UMA VEZ* NA VIDA!
GANSÓPOLIS
TUDO BEM, DONALD! QUEM SABE FOI MELHOR ASSIM?
SEU PRIMO E EU SOMOS TÃO DIFERENTES QUE...
GASTÃO?
FLOR? QUE *SURPRESA!* NEM PERCEBI QUE O PASSEIO PELA CIDADE ACABOU ME TRAZENDO JUSTAMENTE AQUI!
GASTÃO, O ÚLTIMO BILHETE ESTÁ SENDO SORTEADO BEM *AGORA!*


DO JEITO QUE NOSSA SORTE FUNCIONA QUANDO ESTAMOS JUNTOS...
SEM CHANCE DE EU GANHAR O PRÊMIO! QUE DROGA ESSA FALTA DE SORTE!
ACHO QUE É UMA DESPEDIDA, ENTÃO!
EU ESTAVA PENSANDO EM FICAR MAIS ALGUNS DIAS NA CIDADE! ENTÃO, SE VOCÊ...
THUMP!
DESCULPE, NÃO OUVI A ÚLTIMA PARTE! TCHAU, RAPAZES!
MAS...
...
COM LICENÇA!
EU SOU... ER... DA LOTERIA E VOCÊ GANHOU O ÚLTIMO PRÊMIO... ESTE CELULAR!
CERTO, OBRIGADO...
GASTÃO, A FLOR NOS DEU ISTO ANTES DE PARTIR!
UM NÚMERO DE TELEFONE!
777-555-5825
QUE ÓTIMO! ER... COM LICENÇA, PRECISO FAZER UMA COISA!
AQUELE CELULAR É IGUAL AO QUE EU GANHEI!
É O PRÓPRIO! A GENTE PEGOU EMPRESTADO ENQUANTO VOCÊ NÃO ESTAVA OLHANDO! FICOU BRAVO, TIO?
NÃO!
ACHO QUE, ALGUMAS VEZES, ATÉ MESMO O GASTÃO MERECE UM FINAL FELIZ!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

PATO DONALD
JANEIRO DE 2012

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein **Estagiário:** Kauê Luiz Santin **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

PATO DONALD nº 2402 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2012 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.
Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 20 ANOS

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

O GIBIZÃO QUE VOCÊ PEDIU!

© Disney

20 histórias em quadrinhos com os personagens Disney!
300 páginas de ação, humor e aventura para levar sempre com você!
Nas bancas!

Disney

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

Compre o Mickey com o mouse.

Chegou Disney Summer Shop, a loja oficial da Disney na internet.

Acesse www.**disneysummershop**.com.br

©DISNEY Lee Tailor Made

Neste verão, a Disney tem uma novidade quente: **Disney Summer Shop**, a loja oficial da Disney na internet. Com ela, você pode ter em casa toda a magia e diversão do mundo Disney. **São brinquedos, fantasias, filmes, jogos e muito mais.** Todos os produtos são oficiais e alguns itens só a **Disney Summer Shop** tem.

É muito fácil navegar e achar o presente perfeito para toda a família: para meninos, meninas e até para você. Leve a magia da Disney para casa num clique. É só escolher que o Submarino entrega direitinho e. para você. Aproveite, porque, quando o verão acabar, a **Disney Summer Shop** também vai embora.

Ou seja: agora o verão vai ser ainda mais esperado.

Disney SUMMER **SHOP** .COM.BR

A magia da Disney num clique.